

San Canzian 1

Gallery 1

MARCATORI: pt 4' Rampino; st 49' Ojo.

SAN CANZIAN: Lo Martire, Bidut, De Negri, Pelosin, Esposito, Kliba, Braida (Spatafora), Bogar, Barbana, Biondo (Simone), Rampino. All. Grillo.

GALLERY: Franceschini, Stocca, Burattini (Pizzolato), Sors, Ojo, Titonel, Angiolini, Leghissa (Mascietto), Moscolin, Milos (Bernobi), Marzari. All. Sambaldi.

NOTE: ammoniti Leghissa, Esposito, Burattini, Sors, Angiolini.

Marzari e compagni costretti a rincorrere per l'intero match dopo il vantaggio interno di Rampino al 4'. Il pari arriva nell'ultimo disperato assalto

Una zampata di Ojo in mischia evita il ko duinese

SAN CANZIAN D'ISONZO Ojo osa ed è gol. Al di là della battuta spontanea, effettivamente è andata proprio così. In vantaggio nelle primissime battute di gioco il San Canzian tiene bene la prima parte, un po' meno la ripresa e, quando ormai sembra che l'aggancio in classifica agli omologhi duinesi sia da ritenersi operazione pressoché compiuta, in pieno recupero (94') il numero cinque Ojo, appunto, infiltratosi dalle retrovie trova modo e tempo per apporre il marchio del pari prima di venire travolto dalla gioia e dall'esultanza dei propri compagni. Sull'altra sponda, rabbia e delusione non potevano che accompagnare i rossoneri da lì a poco sotto le docce. Delusione palpabilissima sui volti locali per la beffa dell'avverso destino ma il calcio, si sa, prevede anche questi stati d'animo.

Il pomeriggio assoluto e semiprimaverile non calamita sui gradoni dell'impianto un numero rilevante di convenuti come l'evento richiedereb-

be al momento dell'entrata in campo dei giocatori.

L'incontro, già di per se stesso delicato per gli sfidanti, non attende ulteriori conferme giacché già al 4' un sacco si scuote. Ed è quello del Gallery subito penalizzato da una propria leggerezza difensiva, che permette a Rampino di trasformare da pochi passi. La reazione antagonista non si fa certo attendere: due minuti più tardi Marzari da posizione defilata chiama in causa l'estremo che ribatte in angolo, quindi Leghissa all'8' su punizione, peraltro ampiamente sopra il montante, testimoniano la bellicosa verve triestina. Ma che con lo snocciolare dei minuti pare assopirvi e intorbidirsi di fantasia ed efficacia dalla tre quarti in avanti. Tant'è che l'undici di Grillo nel prosieguo appare sufficientemente equilibrato e tonico, ben sorretto dall'oculata regia di Biondo. Solo dopo la mezz'ora sugli sviluppi di un angolo calciato da Titonel, Lo Martire

rientra in scena volando e schiaffeggiando in angolo una superba conclusione al volo di Milos.

Nella ripresa però la musica cambia. Lo spartito è ora più saldamente in mano del Gallery, che evidentemente non ci sta a fare ritorno con le pive nel sacco. Velocità e duttilità nelle manovre appaiono da subito gli ingredienti primari dell'inversione di tendenza gialloblù. E in effetti, a parte una punizione diretta volutamente collocata sul sette da Barbana e altrettanto magistralmente sventata in angolo dal bravo Franceschini al 5', saranno Marzari e soci a detenere maggiormente il pallino delle operazioni. Ma, come detto, parecchio inefficaci in sede risolutiva, visto la scarsa inquadratura dei legni operata dai propri attaccanti. Ecco allora, al 94', su ennesima mischia in area, fare capolino il difensore Ojo a riprendere una sfera precedentemente respinta dal guardiano e per deporla in rete.

Moreno Marcatti