

Staranzano 2

Gallery 2

MARCATORI: pt 31' Scabari (rig.), 35' Nasser; st 14' Milos, 48' Angiolini.

STARANZANO: Messina, Bianco, Folla, Marega, Scabari, Faggiani, Udina (Dal Canto), Gherardo, Nasser, Fogar, Picco (Tel). All. Corona.

GALLERY: Franceschini, Celi, De Stasio, La Torre (Sorini), Tognon (Sors), Leghissa, Zacchigna, Sannini, Moscolin (Livorno, Maschietto), Milos Angiolini. All. Sanbaldi.

ARBITRO: Pizzolongo di Udine.

NOTE: ammoniti Angiolini, Udina, Fogar, Celi.

Il triestini in svantaggio di due reti riescono a riacciuffare in extremis il risultato

Il Gallery blocca lo Staranzano

STARANZANO Per effetto delle risultanze emerse a 180' dalla conclusione del campionato non muta di una virgola la graduatoria al vertice. Con lo Staranzano che pur in vantaggio di due segnature alla fine si fa raggiungere dalla sanguigna Gallery ma mantiene i 5 punti di vantaggio sul Kras. L'avvio vede lo Staranzano dettare gioco. Marega e compagni spingono per chiudere anzitempo la gara. Al 15' e 23' due opportunità per i padroni di casa. Sulla prima è lesto Franceschini a opporsi alla rasoziata di Udina, mentre quella più in là Nasser di controbalzo spedisce altissimo. Il gol arriva al 31'. Nasser, sfera i piedi in area, viene chiuso in sandwich da due difensori. Calcio di rigore e Scabari realizza. Sull'abbrivio, giunge il raddoppio. Ancora per merito di Nasser il quale 4' dopo sfrutta un preciso traversone provenitegli dalla sinistra di

folla e, di testa, scuote il sacco. Sembra fatta per lo Staranzano quando raggiunge gli spogliatoi per l'intervallo di rito. Macché. Evidentemente la pausa consente al tecnico Sanbaldi di redaguardire concretamente i suoi. E di lasciare il segno. In quanto nella ripresa il Gallery si ripresenta sull'impianto totalmente cambiato. Di testa e di gambe. Prova ne è che a prescindere da un paio di «assaggini» offerti precedentemente, al 14' le distanze sono dimezzate da un gran piattone di Milos originato da un angolo. Dopodiché la furia antagonista triestina divampa a dismisura (sorretta anche dai rumorosi e numerosi sostenitori di parte assiepati sui gradoni) fino ben oltre il 90' per cercare insistentemente l'equilibrio delle sorti. Che avveiene al 93' fra un tripudio di gioia per la bella marcatura messa a segno di testa da Angiolini.

Moreno Marcatti